



# Boletín Bimestral Pastoral universitaria

Acercándose fin de año te presentamos la última edición del Boletín de la P.U. 2010. La nota central narra lo vivido en el Encuentro Nacional de Pastorales Universitarias, llevado a cabo en Salta, en septiembre. Además te presentamos un artículo sobre la evangelización en la era digital, en el marco de la J. Mundial de Comunicaciones Sociales; y otro con nociones generales de Arte Sacro en la Liturgia. Encontrarás las columnas habituales, en "Conociendo Pastorales" podrás conocer cómo es la P.U. de Salta; y acercándonos al próximo tiempo Litúrgico, la columna de Adviento y Navidad. ¡Gracias por compartir este 2010 con nosotros, nos reencontramos el próximo año!



DIÓCESIS DE  
MAR DEL PLATA

año 3 · número 15  
valor \$ 2.00  
NOV.- DIC. / 2010  
Tiempo Adviento /  
Tiempo Navidad

## Urgencia, condiciones y criterios para evangelizar en la era digital

Desafíos en la XLIV Jornada  
Mundial de las  
Comunicaciones Sociales

Por Juan Pablo Chamorro,  
grupo de graduados *páginas 4 y 5*



## ENAPU SALTA 2010

*páginas 6 y 7*



Todo lo que pasó en el  
Encuentro Nacional  
de Agentes de  
Pastoral Universitaria

Por Eduardo Valdez,  
animador grupo universitario

## Adviento y Navidad

La Comisión de Liturgia y  
Espiritualidad te ofrece  
reflexiones para el nuevo  
tiempo litúrgico que  
comienza.

*página 11*

## Recorrida por Pastorales Universitarias

Hoy te  
presentamos  
la P.U. de  
Salta!



*página 5*

## El Arte Sacro, reflejo del misterio y la belleza de Dios

*Nociones sobre el arte en  
la vida litúrgica de la Iglesia*

por Analía Benítez,  
grupo de graduados



*páginas 8 a 10*

Nota  
central

Artículos

calendario  
P. U.

oración del mes

humor

webs

intenciones  
del Papa

contactos

GRUPOS

Sumario

Diseño y  
edición:  
Prensa y  
Difusión/  
Secretaría P.U.

# Calendario de Noviembre y Diciembre

Todos los miérc. 20 hs

ENCUENTROS DE LECTIO DIVINA

## Meditando en su Palabra

en Pasaje Catedral 1780

Los encuentros de Lectio Divina cambian de día y lugar. Los esperamos todos los miércoles, a las 20, en los salones de Pasaje Catedral 1780 para vivir esta experiencia de encuentro con el Señor. Él nos habla a través de su Palabra y nos invita a meditarla para que, resonando en nuestro interior, de sus frutos de amor y servicio.



vie. 12/11 | 20 hs.

MISA MENSUAL Y CLAUSURA DE LA MISIÓN

## Cierre de la misión universitaria 2010

en Iglesia Catedral



El 12 de noviembre a las 20 hs. se llevará a cabo la misa mensual de la P.U.; en la misma se clausurará la Misión Universitaria 2010.

Agradecemos la oportunidad que Dios nos ha dado para anunciarlo y pedimos fuerzas para continuar siendo sus testigos, con la certeza de que nuestra misión continúa en cada una de nuestras palabras, gestos y acciones. Al concluir la misa compartiremos un ágape. Esperamos la presencia de todos los misioneros y misionados.

dom. 21/11 | 12 hs.

TALLARINADA ABIERTA

## Compartir la mesa con la familia diocesana

salón de Cáritas Catedral, Belgrano 2765

El domingo 21 de noviembre la P.U. llevará a cabo una Tallarinada en la sede de Cáritas Catedral. Este almuerzo, organizado por la Comisión de Recursos Económicos, es un modo de recaudar dinero para diversas actividades de la Pastoral (retiros, conferencias, misión, jornadas recreativas, etc.). El evento es abierto a toda la comunidad y las entradas podrán adquirirse en los grupos, la Secretaría de Catedral o por mail a nuestra dirección.

Te esperamos para pasar una tarde divertida, con comida, sorteos, bingos y shows. Desde ya agradecemos tu apoyo y compañía.



jue. 25/11 | 8 hs.

FESTEJO DE CUMPLEAÑOS

## Celebrar el don de la vida

salón de Cáritas Catedral, Belgrano 2765



La comisión de Apostolado invita a festejar el cumpleaños de aquellas personas que concurren al desayuno de Cáritas y cumplen años en estos últimos meses. Te esperamos para compartir este momento con ellos y contamos con tu colaboración para servir el desayuno. Nos encontramos el 25 de noviembre a las 8 hs para servir en el salón de Cáritas Catedral. ¡No te pierdas esta celebración de la vida!

vie. 26/11 | 20 hs

CINE DEBATE

## Te invitamos al cine...

salón de Cáritas Catedral, Belgrano 2765

La Comisión de Extensión Cultural de la P.U organiza un cine debate; el mismo se realizará el día 26 de noviembre en Cáritas Catedral.

La película comenzará a las 20 y posteriormente se realizará una reflexión y debate acerca de la misma. ¡Te esperamos!



sab. 27/11 | 13 hs.

JORNADA SOLIDARIA

## Tarde de solidaridad

En Casa "María reina"



La Pastoral Universitaria junto a la Juventud del Movimiento Schoenstatt invitan a participar de una jornada solidaria en Casa "María Reina". La misma se llevará a cabo el 27 de noviembre a partir de las 13 horas.

Dios nos llama a unirnos en comunidad para el servir al prójimo, en este caso niños que nos esperan para compartir una tarde llena de alegría.  
¡No faltes!

sab. 4/12 | 9.30 hs

JORNADA DE FIN DE AÑO

Colegio Santa Cecilia

## Jornada de espiritualidad, convivencia y Misa de fin de año

El día 4 de diciembre se llevará a cabo una nueva Jornada de Espiritualidad. La Comisión de Liturgia y Espiritualidad nos convoca, recordando que la oración común es imprescindible para fortalecer nuestros lazos como grupo y afianzar el compromiso en nuestra tarea.

Alternando la oración habrá momentos de recreación con los que celebraremos la finalización del año.

Para concluir con la jornada, a las 16.30 se celebrará la última misa mensual de 2010, en acción de gracias por un año más compartido en el servicio al Señor.



sab. 11/12 | 16 hs

MARCHA DE LA ESPERANZA

Punto de encuentro: Gruta de Lourdes, Magallanes 4398

## De la mano de María



El sábado 11 de diciembre se realizará una nueva edición de la Marcha de la Esperanza. Partiremos desde la Gruta de Lourdes a las 16 hs. y recorreremos en procesión las calles de Mar del Plata, deteniéndonos en algunos templos de la ciudad.

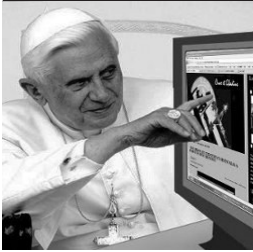
La marcha culminará en la Catedral, donde nos espera el Obispo Juan Alberto Puiggari para la celebración de la misa.

¡Vení a caminar con María!

# Urgencia, condiciones y criterios para evangelizar en la era digital

## Una mirada a la XLIV Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales: “El sacerdote y la pastoral en el mundo digital: los nuevos medios al servicio de la Palabra”

*seleccionado por Juan Pablo Chamorro, miembro de Graduados de la P.U.*



*La Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales de este año, en la solemnidad de la Ascensión como pidió el Concilio Vaticano II, plantea la necesaria interpelación de la presencia y de la acción evangelizadora de toda la Iglesia –singularmente de los sacerdotes– en la era digital.*

«El sacerdote y la pastoral en el mundo digital: los nuevos medios al servicio de la Palabra» es su tema. Y es que los datos de la realidad son obvios y abrumadores al respecto. Y, como recuerdan los obispos españoles de la Comisión de Medios de Comunicación, «la evangelización de la cultura actual, esencialmente mediática, pasa por esta necesaria exigencia a la que no basta responder sólo con encomiables consideraciones teóricas sobre los medios, sino sobre todo con un mayor esfuerzo práctico en proyectos y realizaciones, con la imprescindible y generosa aportación económica de los fieles, que han de ver también en esta tarea pastoral su deber de “ayudar a la Iglesia en sus necesidades”».

Sobre la urgencia y necesidad de este reto, queremos nosotros ahora hacer algunos subrayados. El primero de ellos nos lo ofrece el mismo Papa Benedicto XVI en su mensaje para esta Jornada. Se refiere al «riesgo de un uso dictado sobre todo por la mera exigencia de hacerse presentes, considerando internet solamente, y de manera errónea, como un espacio que debe ocuparse. Por el contrario, se pide a los presbíteros la capacidad de participar en el mundo digital en constante fidelidad al mensaje del Evangelio, para ejercer su papel de animadores de comunidades que se expresan cada vez más a través de las muchas voces surgidas en el mundo digital».

Esto es, no basta con estar en internet, no basta con tener una propia página web. Es necesario que esta presencia digital sea evangelizadora, sea eclesial. Para que la Iglesia no pierda el tren de la cultura digital es precisa la presencia, sí, pero se trata de una presencia organizada, coordinada, rigurosa, actualizada –y actualizada al minuto, como exige la misma dinámica interna de la red y como demandan y esperan los usuarios–, atractiva, interactiva, basada en las reglas deontológicas de la comunicación y en una eclesialidad auténtica, que busca la comunión, que sirve a la verdad, que fomenta la evangelización, que rehuye el sensacionalismo, que mantiene la ecuanimidad, que respeta a todas las personas y a todas las instituciones y que no está burlada por sectarismos –del signo que sean– y de espurios intereses económicos o de grupos de poder y de influencia.

En segundo lugar, esta presencia eclesial en el mundo digital requiere de una adecuada formación por parte de emisores y de usuarios. Al respecto, Benedicto XVI llama a insertar esta formación ya en el mismo período formativo de los estudios eclesiásticos y de la formación permanente del clero y de la vida consagrada. Esta formación no ha de ser puramente puntual, ocasional, cosmética, sino que se ha de hacer de modo transversal y, a la vez, específico, en los distintos foros de formación de la Iglesia. Esta adecuada formación será además

una inversión en eclesialidad, en dinamismo evangelizador y en capacidad de discernimiento crítico y electivo entre las diversas ofertas y sofismas de la sociedad de la comunicación.

En tercer lugar, las páginas web propiamente de Iglesia –tal y como las hemos descrito antes– han de merecer el apoyo, el reconocimiento y las visitas de todos los miembros de la Iglesia. Y también, como dicen nuestros obispos en frase ya reflejada al comienzo de este artículo, en su imprescindible vertiente económica.

No es lo económico lo principal, pero sin recursos de esta naturaleza, materializados de un modo u otro, se hace imposible o, al menos, muy complicada y precaria la existencia de estos servicios serviciales en la red. Por supuesto, que la Iglesia, a través de las distintas realidades de su estructura jerárquica, ha de invertir en presencias digitales profesionales incisivas y potentes. Pero estas mismas presencias, sin el apoyo de los católicos, verían muy mermadas sus posibilidades de acción, de desarrollo, crecimiento e incidencia.

La era digital no puede esperar. Y la Iglesia ha de aunar esfuerzos, inteligencias y recursos, y navegar en ella –nunca mejor dicho– mar adentro, con decisión, respaldo, solidez, capacitación y solvencia.\*



\* Publicado en Revista Ecclesia. Editorial del 11/05/2010. Versión digital en <http://revistaecclesia.com/content/view/17712/73/>

## Conociendo otras Pastorales Universitarias...



Pastoral Universitaria  
de Salta

Universitarios  
de Argentina

En este recorrido por las P.U. de nuestro país, seguimos conociendo universitarios católicos argentinos haciendo presente a Cristo en el mundo académico..!

Hoy te contamos sobre la P.U. SALTA, que tiene por lema "AD SUMUS" ("Aquí estamos"... Presencia!)

Lugar de encuentro:

UCASAL-Campus  
Castañares - Salta

Teléfono:

387-4268574

Horarios: Lun - Vie,  
9:00 – 13:00 hs.

16:00 – 20:00 hs.



### Actividades de la P.U. de Salta:

- **Misa estudiantil:** L. a V. Misa en la Capilla de la Universidad. Los domingos Misa de los Universitarios en la Iglesia Nuestra Sra. del Pilar.
- **Retiro espiritual** para docentes y personal de UCASAL
- **Proyecto 'Manos Solidarias'**
- **Debate:** junto al movimiento FUNDAR organizan reuniones temáticas de debate para universitarios los 2dos jueves de cada mes.
- **Planificación Familiar:** los miércoles se dan charlas en conjunto con el Instituto de la Familia y la Vida "Juan Pablo II" sobre 'Reconocimiento de la fertilidad femenina' y 'Métodos naturales de planificación familiar'.
- **Rosario universitario:** todos los miércoles, junto a la Virgen de la Sonrisa, en Campo Castañares.
- **Noche Heroica con Adoración al Santísimo:** los 1eros viernes de cada mes un grupo de estudiantes pasa la noche en Adoración del Santísimo, de las 22,30 hasta la 1, en la Capilla de Campo Castañares.
- **Charlas de Formación:** todos los jueves de 21,30 a 23 hs. en Edificio Central, Campo Castañares.
- **Retiros REUNIR** para Varones y Mujeres respectivamente, en el 1º y 2º semestre del año.
- **Grupo de novios:** para formación espiritual, moral, afectiva, etc.
- **Grupos de voluntariado de lectura:** para leer y acompañar a personas ciegas o con dificultades de visión.
- **Próximamente: Noche de Caridad,** para compartir alimentos y acompañar a los más necesitados.



## Durante el pasado septiembre, la Pastoral Universitaria de MdP participó del ENAPU Salta 2010 (Encuentro Nacional de Agentes de Pastoral Universitaria) y éste es el relato de lo acontecido...

por Eduardo G. Valdéz, grupo San Pablo. Representante en el ENAPU' 10

La Pastoral Universitaria de Salta tiene sede en la Universidad Católica y fue en el Campus de dicha universidad donde se llevó a cabo el encuentro.

Las actividades comenzaron bien temprano el día sábado 18 de septiembre. Desde las 6:30 hs. hasta las 9:00 hs. eran recibidos los participantes, y en el hall central de la Facultad de Derecho se hacían las correspondientes acreditaciones. Luego tuvo lugar la oración inicial y la celebración de la Misa presidida por el Obispo de La Rioja, en la Capilla de la casa de retiros Juan XXIII. Acompañados de los encargados de prensa comenzó la Presentación de las diferentes Pastorales Universitarias, en el Aula Magna de la Facultad de Economía.

Las delegaciones participantes eran las siguientes: Avellaneda – Lanús; Buenos Aires; Catamarca; Córdoba; Gualguaychú; La Rioja; Mar del Plata; Mendoza; Posadas; Rafaela; Río Cuarto; Rosario; Salta; San Isidro; San Justo; San Rafael; Santa Fe y Tandil.

En un clima de mucho entusiasmo y compañerismo comenzó la primera charla del ENAPU 2010: **“Ser cristianos en la Argentina de hoy”** era el tema, y estuvo a cargo de la Pastoral Universitaria de Mendoza – PUM. El tema de exposición es demasiado amplio por eso cuando en abril de este año se reunieron los asesores les pareció bueno profundizar en algunos elementos que constituyen nuestra realidad de integrantes de pastorales universitarias enmarcados en la realidad

universitaria argentina. Esto significaba, *“repensar algunas cuestiones en torno a la laicidad, al laicismo y a la mística de los agentes pastorales.”* A modo de síntesis se puede decir que el término laico ha derivado en...

- **Laicismo:** como ideología que busca reducir la religión y las comunidades religiosas a una esfera meramente privada que carecen de autonomía pública y de cualquier posibilidad de influjo. O en palabras de Benedicto XVI: la hostilidad contra cualquier forma de relevancia política y cultural de la religión.

- **Laico:** como estado propio del cristiano dentro de la Iglesia.

- **Laicidad:** en este último nos detenemos. Por sana laicidad entiende Benedicto XVI: aquella que implica que las realidades terrenas ciertamente gozan de una autonomía efectiva de la esfera eclesial, pero no del orden moral. Por tanto, a la Iglesia no compete indicar cuál ordenamiento político y social se debe preferir, sino que es el pueblo quien debe decidir libremente los modos mejores y más adecuados de organizar la vida política. Toda intervención directa de la Iglesia en este campo sería una injerencia indebida.

Podemos decir que la laicidad tiene tres sentidos fundamentales: en primer lugar, se suele hablar de laicidad en la Iglesia, como respeto por la libertad y la subjetividad de cada bautizado; en segundo lugar se habla también de laicidad de la Iglesia, en cuanto que toda la comunidad eclesial es responsable frente al

mundo, la historia y el espesor político, social y cultural de la vida. Y en tercer lugar se habla de la laicidad del mundo, de la cultura y de las culturas.

La PU es un ámbito pastoral especialmente sensible al discurso de lo laico. Desde un punto de vista teológico es importante destacar que el cristianismo favorece más bien una sociedad de carácter laico. El documento 'Presencia de la Iglesia en la universidad y en la cultura universitaria' expresa: "La presencia de la Iglesia en la Universidad no es un modo alguno una tarea ajena a la misión de anunciar la fe". Como integrantes de Pastorales Universitarias tenemos que hacernos cargo de esta tarea compleja en un mundo complejo y dinámico.

Sólo entendiendo que la misión en la universidad es de todos, cada uno según su carisma y ministerio, podremos avanzar en una verdadera pastoral orgánica y por ende efectiva. Es por esto que se propusieron algunas características que debería tener un agente de PU que busque cumplir su misión en la realidad

descripta anteriormente: audaz y creativo; comprometido con su ser universitario; portador de buenas noticias; positivo y propositivo; proactivo; misionero; solidario; comunitario;

o; buscador de la verdad y apasionado por Cristo. En síntesis, y para decirlo con las palabras de Pablo VI, los agentes de pastoral han de ser hombres de la Iglesia en el corazón del mundo y hombres del mundo en el corazón

de la Iglesia.

A la noche, alrededor de las 20:00 hs., tuvo lugar la Hora Santa, donde se realizó una oración por la Patria y hubo un espacio en el que se adoró a Jesús Eucaristía, todo a cargo de la Pastoral Universitaria de Salta, en la Capilla de la Universidad.

La Pastoral Universitaria de Salta, como buena anfitriona, nos ofreció una cena con peña, organizada por ellos mismos. Contó con números musicales folclóricos y bailes típicos de la región que tuvieron muy buena acogida entre los participantes del ENAPU, ya que todos bailaron al ritmo de la música. Fue el momento oportuno para proyectar un vídeo con la historia del Señor del Milagro y de la ciudad de Salta.

El día domingo comenzó temprano con la oración de la mañana en la Capilla de la Universidad y finalizó el ENAPU con la celebración de la santa misa en la Catedral de Salta, con una muy emotiva homilía. Así llegó a su fin el ENAPU 2010 SALTA, lleno de saludos, intenciones, energía, entusiasmo y amor,

terminó este encuentro. Fue de la misma manera que comenzó, pero renovados por habernos encontrado con estudiantes, docentes, graduados y asesores

con las mismas preocupaciones, y problemáticas que nosotros, que intercambiaron experiencias y soluciones bajo la mirada de Nuestro Señor Jesucristo.\*



*Los Agentes del Pastoral, participantes de todo el país.*

## Nociones sobre el arte en la vida litúrgica de la Iglesia



por Analía Benítez, miembro de Graduados de la P.U.

*Solemos hablar de arte sacro, e incluso estar rodeados de algunos de estos objetos, mientras participamos en la asamblea litúrgica; sin embargo pocas veces nos detenemos a pensar en sus ellos, sus características, su función y su razón de ser. En este artículo intentamos acercarnos a este mundo atrapante y complejo, el mundo de los objetos creados por inspiración del Espíritu y puestos al servicio de los cristianos, para que nos acerquemos más a Dios.*

### *¿Qué es el Arte Sacro?*

El arte sacro es aquel arte religioso que tiene un destino litúrgico, esto es, aquel que se ordena a fomentar la vida litúrgica en los fieles y que por eso no sólo debe conducir a una actitud religiosa genérica, sino que ha de ser apto para producir la actitud religiosa exigida por la Liturgia, por el culto divino, exaltando la piedad y el deseo de participación en los ritos.

El Arte Sacro, tiene en virtud de su mismo nombre "el deber y obligación de contribuir en la mejor manera posible al decoro de la casa de Dios y promover la fe y la piedad de los que se reúnen en el templo para asistir a los divinos oficios e implorar los dones celestiales" (S. Oficio 30-6-52).

Muchos objetos sagrados participan de la clasificación de "arte sacro": utensilios y vasos (cáliz, patena, copón, sagrario, custodia, cruz, candelabros, lámparas, vasos, etc.), vestidos litúrgicos (casulla, dalmáticas, capas, amitos, estolas, etc.); arquitectura (templos), música (partituras), arte (cuadros, esculturas, tallas, piezas de orfebrería, metalistería, poesía, cerámica, imagnerías, vestimenta, ornamentos, etc.) Todas las obras que el hombre crea para el corazón de la acción litúrgica: la celebración de la Eucaristía, banquete ritual pascual que se ha mantenido intacto y unitario desde la Iglesia primitiva a través de los siglos.

### *El Arte Sacro: ¿uno o varios?*

Al comenzar a hablar de Arte Sacro debemos inevitablemente aclarar que nos referimos específicamente al Arte Sacro Cristiano.

Arte Sacro existe desde siempre, basta pensar en las civilizaciones antiguas, egipcios, griegos, en todos los pueblos mesopotámicos y del cercano oriente (asirios, caldeos, medos, persas, etc.), y en todas las culturas que desarrollaron objetos destinados a la adoración de sus dioses paganos. Este arte para ellos también fue sacro, por cuanto los inspiró a la alabanza de seres superiores. Si recordamos el episodio del Antiguo Testamento sobre la estatua del becerro de oro (representación de Baal, dios asirio) al que adoraban los israelitas junto con los paganos y que causó la ira de Yahvé, no podemos dejar de reconocer en ella a una obra artística sacra para el pueblo.

Podemos decir entonces que hay arte sacro no cristiano; y también arte cristiano que no alcanza la categoría de sacro.

### *Características de un objeto de arte sacro*

Para los cristianos, un objeto es considerado Arte Sacro cuando reúne:

- **CALIDAD ARTÍSTICA:** se la da el artista con su técnica y experticia, con la forma y materialidad que

elige, etc.

• **CALIDAD ESPIRITUAL:** se la da el hecho de tener un significado para el Pueblo de Dios, que es compartido por toda la comunidad.

• **CALIDAD PASTORAL:** la cualidad de enseñar. A partir del arte se puede reconstruir la teología y la espiritualidad cristiana. Capacidad de catequizar.

Es importantísimo a su vez, reconocer como otra característica del arte cristiano, el aspecto social de lo sacro. El cristianismo es ekklesia, comunidad, amor, comunión. Por ello el arte sagrado cristiano siempre tiene una implicación social. Cristo en el evangelio nos dice que no se enciende una lámpara para esconderla bajo la mesa, sino que se la coloca sobre ella para que ilumine a todos. De la misma manera, una obra de arte sacro no debe ocultarse, sino estar al servicio del pueblo, para que a través de ella todos puedan acercarse al Creador, fuente de la Belleza.

Para el logro de un arte verdaderamente cristiano es preciso que la actividad artística esté gobernada e impregnada en sí misma por la vida de la fe y de la caridad. Sin dejar de ser actividad artística natural, con su fin y organización propia, la fe y la gracia han de penetrar no sólo en el objeto de la realización sino en la intuición artística misma.

### *¿Cuál es el estilo cristiano?*

No hay arte al margen de la vida. El arte se va encarnando en la historia y el caminar de la humanidad en los distintos lugares geográficos, en diferentes tiempos y condiciones; por eso es necesaria una prudente atención a la diversidad

extraordinaria de los gustos, de los temperamentos, de las mentalidades, de las épocas, de las latitudes, etc. Todo artista sacro puede escuchar el mensaje humano y el mensaje divino y plasmarlo dentro de unos moldes personales y de los cánones de belleza de su cultura.

No existe un estilo "cristiano", el arte sacro se encarna en el tiempo y en el espacio, en distintos estilos y lenguajes. Por ello la Iglesia nunca dirá "el estilo que me representa es el Renacentista" o "apoyamos la expresión barroca"... o bien, "el Papa descarta la validez del arte moderno". Esto nunca ocurrirá puesto que sería rechazar la acción del Espíritu que suscita diversas expresiones e inspira artistas a lo largo de la historia y en cada rincón del mundo.



En todos los objetos bellos de la tierra el alma encuentra el reflejo de otra Belleza para la que está hecha y que no posee, al menos plenamente. En el arte se conjuga materia y espíritu. Donde no hay nobleza, verdad, belleza, calidad estética, no hay arte. Esto es lo que debe permanecer a pesar de que la sensibilidad estética está sujeta a vaivenes y haya una evolución técnica, una evolución cultural y del gusto que determine cambios sucesivos.

### *Obra y artista*

El artista cristiano parte de una intuición poética de la Belleza sobrenatural que sólo puede experimentar y formular en su alma, gracias a la luz de la fe y al fervor de su vida en la caridad, a la que da luego expresión interior (conceptual-imaginativo-emotiva) y exterior (en la materia).

La belleza del alma del artista es la que imprime unidad y belleza propia a la intuición poética de los elementos objetivos. Si el objeto nos resulta bello es porque vemos también la belleza del alma del artista, tenemos empatía con él. La belleza del tema cristiano es también vista con los ojos de la fe.



Sólo el cristiano para quien el Cristianismo ha llegado a ser algo propio, a incorporarse, informar e impregnar toda la vida, para quien la fe le ha hecho alcanzar la certeza de las verdades reveladas y la gracia santificante lo ha hecho palpitar con la vida de Dios, está en condiciones de experimentar la belleza sobrenatural y decírsela a sí mismo. Cuando además es artista, su intuición creadora se convierte en la obra exterior.

La humildad del artista es necesaria porque su tarea es un servicio, responde a una Iglesia concreta, y por su parte esa Iglesia debe comprender al artista y ver su obra en la perspectiva del tiempo histórico. Con su obra el artista realiza una especie de mediación profética y sacerdotal para el pueblo de Dios. El Papa Juan XXIII decía que el Arte Sacro tiene un carácter cuasi-sacramental, como vínculo e instrumento del que se sirve el Señor para disponer en las almas los prodigios de la gracia.

### *Relación entre Arte Sacro y Liturgia*

La acción litúrgica, palabra y rito, tiene

lugar en el templo y en el Altar. Predicación, cantos, sacramentos y asamblea cristiana exigen casa y ajuar sagrado, especialmente la Sagrada Eucaristía.

Es el Arte el que dota de Casa y Altar y enseres sagrados a la Asamblea cristiana para su unión con Dios. Por tanto, el fin del arte ha de ser: servicio digno del culto. El arte es servidor de la liturgia.

Las formas arquitectónicas de un templo, los frescos, iconos, objetos de culto, no están juntos simplemente como los objetos de un museo, sino que, como los miembros de un cuerpo, viven de una misma vida misteriosa, están integrados en el misterio litúrgico. En su función litúrgica, la simbiosis del sentido y de la presencia, consagra los tiempos y lugares.

La asamblea cristiana es para llevar los hombres a su diálogo con Dios y para elevarlos, individual y socialmente, a las cosas divinas; y el Arte Sacro, valiéndose de medios humanos, puede elevar la mente humana a lo divino. El arte sacro tiene un gran valor catequístico para instruir y un valor instrumental para elevar.

El significado y simbolismo de realidades celestiales, representadas con dignidad, decoro y belleza, constituye el fondo inmutable del Arte Sacro; es el mensaje eterno, de ayer y de hoy, inmutable en su sustancia.\*



# Tiempo de Adviento



En este espacio queremos acercarle algunas consideraciones sobre el Adviento, tiempo litúrgico que estamos a semanas de comenzar. Aquí ofrecemos algunos elementos que permiten entrar en el espíritu que la liturgia de la iglesia propone para este tiempo.

• **Término:** La palabra «Adviento» no significa «espera» como podría suponerse, sino que es la traducción de la palabra griega *parusía*, que significa «presencia», o mejor dicho, «llegada», es decir, presencia comenzada. En la antigüedad se usaba para designar la presencia de un rey o señor, o también del dios al que se rinde culto y que regala a sus fieles el tiempo de su *parusía*. El Adviento nos recuerda dos cosas: primero, que la presencia de Dios en el mundo ya ha comenzado y que él ya está presente de una manera oculta; en segundo lugar, que esa presencia de Dios acaba de comenzar, aún no es total, sino que este proceso de crecimiento y maduración.

• **Duración:** Conforme al uso actual [1910], el Adviento es un tiempo litúrgico que comienza en el domingo más cercano a la fiesta de San Andrés Apóstol (30 de Noviembre) y abarca cuatro domingos. El primer domingo puede adelantarse hasta el 27 de Noviembre, y entonces el Adviento tiene veintiocho días, o retrasarse hasta el 3 de Diciembre, teniendo solo veintiún días.

• **Partes:** Se puede hablar de dos partes del Adviento.

a) La primera parte está marcada de un verdadero *carácter escatológico*, mirando a la venida del Señor al final de los tiempos. La primera de las semanas de esta etapa está centrada en la venida del Señor al final de los tiempos, hay que estar en vela, manteniendo una especial actitud de conversión; la segunda semana nos invita, por medio del Bautista a «preparar los caminos del Señor», a mantener una actitud de permanente conversión. Jesús sigue llamándonos, pues la conversión es un camino que se recorre durante toda la vida.

b) La segunda parte se orienta a preparar más explícitamente *la venida de Jesucristo en la historia*, la Navidad. En la primera semana de esta parte, se preanuncia la alegría mesiánica, pues ya está cada vez más cerca el día de la venida del Señor; mientras que la última semana ya nos habla del advenimiento

del Hijo de Dios al mundo. María es figura, central y su espera es modelo de nuestra espera.

• **Aspectos litúrgicos:** En orden a hacer sensible esta doble preparación de espera, la liturgia suprime durante el Adviento una serie de elementos festivos. En la misa ya no rezamos el Gloria, se reduce la música con instrumentos, los adornos festivos, las vestiduras son de color morado, el decorado de la Iglesia es más sobrio, etc. Todo esto es una manera de expresar tangiblemente que, mientras dura nuestro peregrinar, nos falta algo para que nuestro gozo sea completo. Quien espera es porque le falta algo. Cuando el Señor se haga presente en medio de su pueblo, habrá llegado la Iglesia a su fiesta completa, significada por solemnidad de la fiesta de la Navidad.

• **Personajes:** Los personajes que cobran relevancia en Adviento son tres: *Isaías, Juan el Bautista, y la virgen María*. El primero, como profeta del antiguo testamento, anunció a los suyos la venida del Mesías. Sus escritos están llenos de signos que patentizan el advenimiento del salvador y por ello se ha convertido en símbolo de la espera. Juan el Bautista por otra parte el personaje que nos invita a preparar la recepción al señor, es el que llama con todo rigor a la *metanoia*, a transformar nuestro modo de pensar. Quien quiera ser cristiano debe “cambiar” continuamente sus pensamientos. Y sobre todo, el Adviento es el tiempo de la Hija de Sión, Virgen de la espera que en el “Fiat” anticipa el Marana thá de la Esposa; como Madre del Verbo Encarnado, humanidad cómplice de Dios, ha hecho posible su ingreso definitivo, en el mundo y en la historia del hombre.”

Esperamos que vivan este Adviento en un verdadero espíritu de preparación (en consonancia con el que propone la liturgia de la iglesia para este tiempo) que les permita tener sus corazones preparados para hospedar al niño Dios que nace en Navidad.\*

Elaborado con extractos de [www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com)

# Humor



## Webs de interés

<http://lectionautas.com>  
La Lectio Divina dominical



<http://elcardumen.over-blog.org>  
Universitarios pensando...

<http://www.madrid11.com>  
Jornada Mundial de la Juventud, Madrid 2011

## Intenciones del Papa: Noviembre / Diciembre

**General Noviembre:** Para que cuantos son víctimas de la droga y de toda forma de adicción encuentren en el poder de Dios Salvador la fuerza de cambiar radicalmente su vida, gracias al apoyo de la comunidad cristiana.

**Misionera Noviembre:** Para que las Iglesias de América Latina prosigan la misión continental propuesta por sus Obispos, insertándola en la tarea misionera universal del Pueblo de Dios.

**General Diciembre:** Para que la experiencia del sufrimiento sea ocasión para comprender las situaciones de malestar y de dolor de las personas solas, enfermos y ancianos, y estimule a todos a salir a su encuentro con generosidad.

**Misionera Diciembre:** Para que los pueblos de la tierra abran las puertas a Cristo y a su Evangelio de paz, fraternidad y justicia.

# Oración para este Mes

## *Para el tiempo de Adviento*

*(Himno de la Liturgia de las Horas)*

Preparemos los caminos  
ya se acerca el Salvador  
y salgamos, peregrinos,  
al encuentro del Señor.

Ven, Señor, a libertarnos,  
ven, tu pueblo a redimir;  
purifica nuestras vidas  
y no tardes en venir.

El rocío de los cielos  
sobre el mundo va a caer,  
el Mesías prometido,  
hecho niño, va a nacer.

De los montes la dulzura,  
de los ríos leche y miel,  
de la noche será aurora  
la venida de Emmanuel.

Te esperamos anhelantes  
ya sabemos que vendrás;  
deseamos ver tu rostro  
y que vengas a reinar.

Consolaos y alegraos,  
desterrados de Sión,  
que ya viene, ya está cerca,  
él es nuestra salvación.

## encontranos en...

<http://www.pastoraluniversidad.org.ar>  
[gruposuniversitarios@yahoo.com.ar](mailto:gruposuniversitarios@yahoo.com.ar)  
[pastoraluniversitaria@iglesiamp.org](mailto:pastoraluniversitaria@iglesiamp.org)  
pascaje catedral 1780 · (0223) 495-0395 /Catedral/